

Guatemala, 31 de octubre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **189-830-2024-DGA-MCD** aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-115-2024** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Realizó en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.



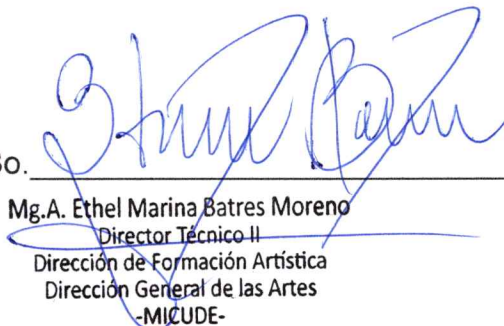
Resultados Obtenidos:

- a. Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango fase I: Se verifica planificación acorde al desarrollo técnico instrumental.
- b. Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I: Se inicia a trabajar con el método Maia Bang.
- c. Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se realizan los primeros ensambles de la pieza Obertura del aire.
- d. Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.



Sergio Rolando Marroquín de León

Vo.Bo.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2024

"Orquesta Juvenil de Huehuetenango" del municipio de Huehuetenango departamento de Huehuetenango

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del coordinador: Sergio Rolando Marroquín de León

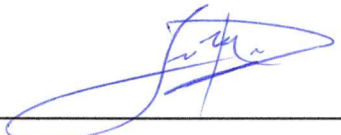
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2024

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre 2024	Desarrollar la técnica instrumental correcta y realizar ensambles musicales según los conocimientos adquiridos.	<p>Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango fase I.</p> <p>Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I.</p> <p>Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.</p>	<p>Se verifica planificación acorde al desarrollo técnico instrumental.</p> <p>Se inicia a trabajar con el método Maia Bang.</p> <p>Se realizan los primeros ensambles de la pieza Obertura del aire.</p>	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Violín ✓ Cuaderno ✓ Hojas pautadas ✓ Método Maia Bang



		Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango	Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.		
--	--	---	---	--	--



 Sergio Rolando Marroquín de León

Vo.Bo. 
 Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



ANEXOS



PLANIFICACIÓN

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de octubre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la ubicación de las notas en el pentagrama • Realiza cambios de cuerda correctamente • Conoce la posición del dedo 1 • Realiza ensambles instrumentales 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee correctamente e los primeros ejercicios del método Maia Bang. • Practica el paso de arco con sus respectivas alturas en cada cuerda. • Coloca correctamente e la posición del dedo 1 en todas las cuerdas. • Ensaya el ensamble de la pieza Obertura del aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de lectura de notas en el pentagrama • Ejercicios de cambio de cuerdas. • Ejercicios del método Maia Bang para posición del primer dedo. • Distribución de voces y ensayos de ensamble de la primera pieza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderá la lecto escritura correcta para las cuerdas de su instrumento. • Practicará el paso de cuerdas. • Ejecutará diferentes ejercicios en las cuatro cuerdas. • Practicará su lectura musical. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas pautadas Pizarrón Marcador Método Maia Bang.</p>

0

0

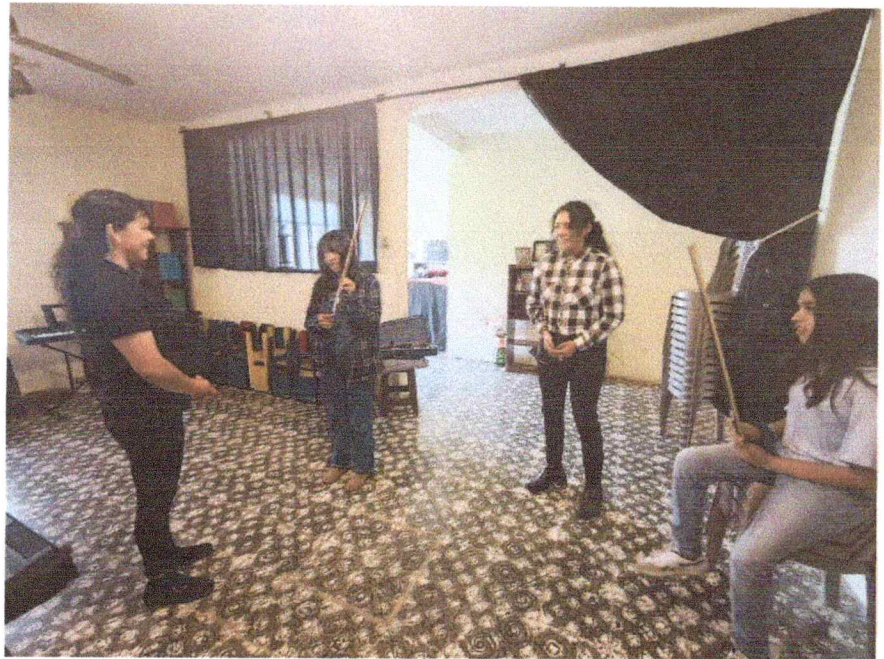


LISTADO DE ESTUDIANTES

No.	CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3
1	2332103931301	Granados	Gutiérrez		Victoria	Nicté	
2		Tambito	Cifuentes		Sofía	Claudeth	
3	3342222141301	Ordoñez	Velásquez		Maya	Regina	



FOTOGRAFIAS



Sergio Rolando Marroquín de León

Vo. Bo.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

